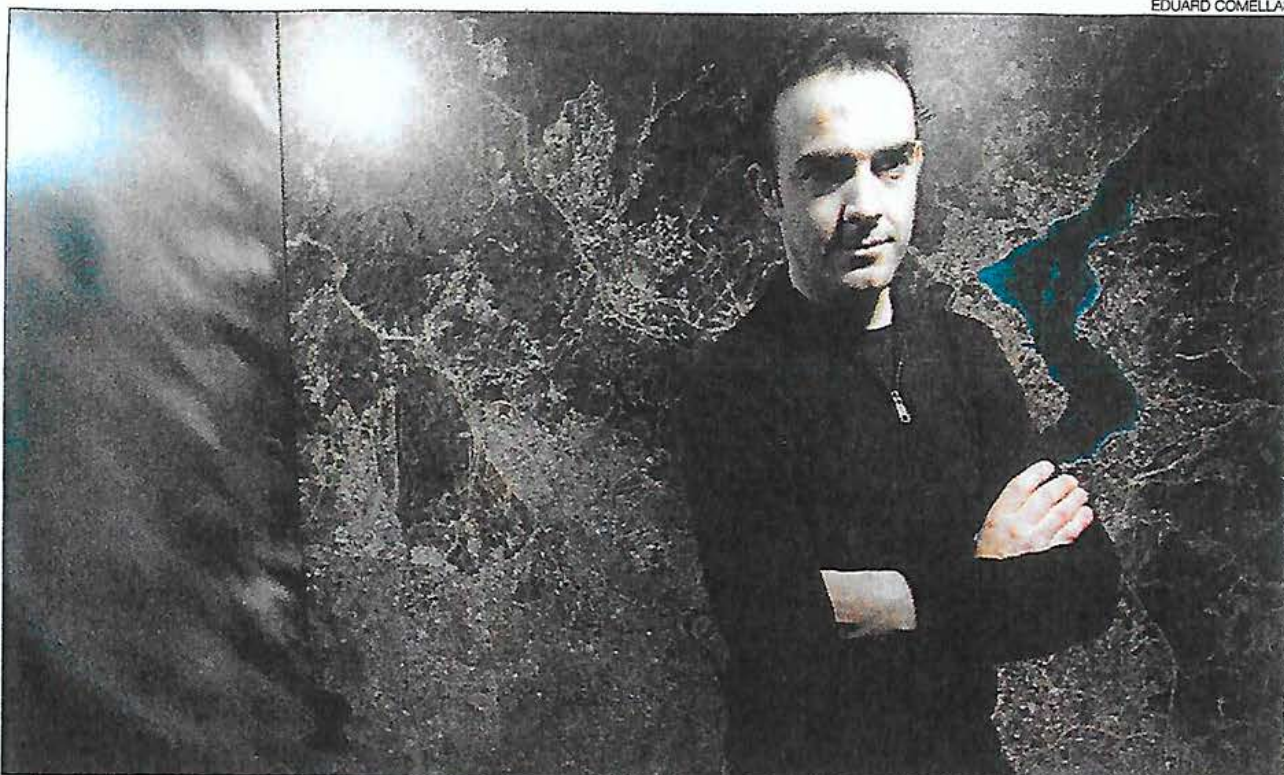


EXPOSICIÓ ► L'AMBAIXADA D'ESPANYA INAUGURA LA MOSTRA DIMARTS VINENT

EDUARD COMELLAS

►► L'artista Jorge R. Pombo, davant d'un dels quadres de la sèrie *Istanbul*, ahir.

Pombo ofereix el seu art en benefici de l'Unicef

► L'artista utilitza el cafè com a material pictòric a la sèrie 'Istanbul negre'

► El 50% del que s'obtingui de la venda dels quadres es destinarà a Mauritània

café», expressió que significa que el traç queda difuminat per les taques de diferents matisos de marró i color sípia. Els preus dels quadres oscil·len entre els 1.000 i els 22.000 euros i, tot i que el gruix de l'exposició estarà instal·lada a la mateixa Ambaixada d'Espanya, al carrer del Prat de la Creu, els quadres de format més gran es podran veure a l'Andorra Park Hotel.

EL PERIÒDIC*
ANDORRA LA VELLA

L'artista barceloní Jorge R. Pombo va presentar ahir al matí l'exposició *Istanbul*, que inaugurarà dimarts vinent a l'Ambaixada d'Espanya a Andorra. El 50% dels beneficis que s'obtinguin de la venda dels quadres es destinaran al projecte que el comitè andorrà de l'Unicef té en marxa a Mauritània.

La mostra, que està formada per un total de 25 quadres, es divideix en dues sèries: *Istanbul*, que recull tot d'imatges aèries de la ciutat, i *Istanbul negre*, un conjunt de quadres pintats amb cafè. L'autor explica que totes les sèries que ha pintat es-

tan vinculades als seus viatges i, en aquest cas, hi ha dos fets que marquen l'obra inspirada per *Istanbul*: la primera visió de la ciutat des de la cabina de l'avió on viatjava i la trobada amb una dona que li va llegir el futur al marro del cafè. «M'ho vaig prendre com un *divertimento* i la pitonissa en qüestió, en realitat, es dedica professionalment a una cosa que no té res a veure amb endevinar el futur, però la veritat és que la va encertar i els quadres amb cafè són com una mena d'homenatge», explica Pombo.

Amb les paraules del mateix pintor, la sèrie *Istanbul negre* són dibuixos fets amb carbonet sobre tela i «destrossats posteriorment amb

ART SOLIDARI // Pombo considera que el fet de participar en una exposició en benefici de l'Unicef «dóna un sentit més ampli al fet de pintar». Per la seva banda, el vicepresident de l'Unicef a Andorra, Marc Vila, agraeix la implicació de l'artista i la col·laboració de l'Ambaixada. El projecte a Mauritània va iniciar-se fa quatre anys i el treball implica especialment les dones i les nenes, tot millorant l'accés a l'escola d'aquestes nenes i la igualtat d'oportunitats. ≡

*cultura@andorra.elperiodico.com